



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1920-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Montag, 7. Juni 1920.

49. Vorstellung in Miete, Abteilung A
(für II. Parkett A 41)

292

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Godeck
Franziska, ihr Mädchen	Gretel Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister d. Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer	Lene Blanckfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccaut de la Marlinière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Resemeyer
	Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . 11.60	2. u. 3. Reihe . . . 9.60
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . 14.60	Seite: 1. Reihe . . . 9.60
Rückplätze . . . 11.60	2. Reihe . . . 7.60
Sprengel: 1. Parkett . . . 12.60	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . 8.60
2. Parkett . . . 10.60	Rückplätze . . . 7.60
Stehplätze im Parkett . . . 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 8.10
im Parterre . . . 4.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 19.10	Seite: 1. Reihe . . . 6.60
2. Reihe . . . 16.10	2. Reihe . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . 14.60	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . 6.10
5. Reihe . . . 13.60	Rückplätze . . . 4.10
Bogen: 1. Reihe . . . 16.10	IV. Rang: Mitte . . . 2.70
2. u. 3. Reihe . . . 13.60	Seite . . . 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Dienstag, 8. Juni:	B 48, mittlere Preise: Die Bohème	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 9. Juni:	C 50, mittlere Preise: Schneider Wibbel	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 10. Juni:	B 49, hohe Preise: Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr
Freitag, 11. Juni:	D 50, keine Preise: Das Frauentöchter	Anfang 7 1/2 Uhr