



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Lederer, Felix**

**1920-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Donnerstag, 10. Juni 1920. 49. Vorstellung in Miete, Abteilung B <sup>295</sup>  
(für II. Parkett B 41)

## Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath

Musikalische Leitung: Felix Seberer

### Personen:

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Gunther . . . . .	Joachim Kromer
Hagen . . . . .	Wilhelm Fenten
Alberich . . . . .	Hugo Boissin
Brünnhilde . . . . .	Anna Dreiner
Gottrune . . . . .	Minnie Leopold
Waltraute . . . . .	Johanna Lippe
Woglinde } Rheintöchter . . . . .	Else Luschtau
Wellgunde } . . . . .	Bertha Malkin
Floßhilde } . . . . .	Johanna Lippe
Erste } . . . . .	Johanna Lippe
Zweite } Noth . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Dritte } . . . . .	Minnie Leopold
Erster } . . . . .	Fritz Müller
Zweiter } Maane . . . . .	Karl Böller
Dritter } . . . . .	Hermann Trembach

Männer, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein  
2. Der Walkürenfels. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle  
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . . . 14.60	2 u. 3. Reihe . . . . . 11.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . 16.60	Seite: 1. Reihe . . . . . 11.60
Rückplätze . . . . . 12.60	2. Reihe . . . . . 9.60
Speerröhe 1. Parkett . . . . . 15.60	Profzeniums-Logen: Borderpl. . 10.10
2. Parkett . . . . . 13.60	Rückplätze . . . . . 8.10
Stehplätze im Parkett . . . . . 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 10.10
im Parterre . . . . . 5.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 23.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 8.10
2. Reihe . . . . . 20.10	2. Reihe . . . . . 6.10
3. u. 4. Reihe . . . . . 16.60	Profzeniums-Logen: Borderpl. . 7.10
5. Reihe . . . . . 15.60	Rückplätze 2 . . . . . 5.10
Logen: 1. Reihe . . . . . 19.10	IV. Rang: Mitte . . . . . 3.60
2. u. 3. Reihe . . . . . 15.60	Seite . . . . . 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Freitag, 11. Juni:	D 50, kleine Preise: Das Frauenopfer	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 12. Juni:	C 51, mittlere Preise: Johann von Paris	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 13. Juni:	A 50, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: