



# Sammlung Theaterzettel

## Das Frauenopfer

**Kaiser, Georg**

**1920-06-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Freitag, 11. Juni 1920.

50. Vorstellung in Miete, Abteilung D  
(für II. Parkett D 42)

296

## Das Frauenopfer

Schauspiel in drei Akten von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Bühnenbild: Heinz Grete

### Personen:

Der Graf Lavalette	Fritz Demar
Die Gräfin	Lore Busch
d'Ormesson, königlicher Bibliothekar	Hans Godek
Excelman, ein entlassener General	Robert Garrison
Joineau	Josif Renkert
Mutter Joineau } Verwaltersteute	Julie Sanden
Bresson, ein junger Bursche	Hermann Kupfer
Ein Offizier	Max Grünberg

Gendarmen

Spielt im Landhause des königlichen Bibliothekars d'Ormesson

Jahr: 1815

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Es findet keine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 Uhr      Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 8 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11 60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8 60
2. Reihe . . . " 10 10	2. u. 3. Reihe . . . " 7 60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 11 10	Seite: 1. Reihe . . . " 7 60
Rückpl. . . 8 60	2. Reihe . . . " 6 60
Sperre: 1. Parkett . . . " 10 10	Proszeniums-Loge: Vorderpl. . . 7 60
2. Parkett . . . " 8 10	Rückpl. . . 6 60
Stehplätze: im Parkett . . . " 5 60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 5 10
im Parterre . . . " 3 60	2. u. 3. Reihe . . . " 5 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 16 10	Seite: 1. Reihe . . . " 5 10
2. Reihe . . . " 14 10	2. Reihe . . . " 4 10
3. u. 4. Reihe . . . " 11 60	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 4 10
5. Reihe . . . " 10 60	Rückpl. . . 3 60
Logen: 1. Reihe . . . " 14 10	IV. Rang, Mitte . . . " 2 20
2. und 3. Reihe . . . " 10 60	Seite . . . " 1 05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Samstag, 12. Juni: C 51, mittlere Preise: Johann von ...