



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Lederer, Felix

1920-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 12. Juni 1920.

51. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 42)

297

Johann von Paris

Komische Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen des St. Just.

Musik von Francois Adrien Boieldieu

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	Irene Eden
Der Ober-Seneſchall der Prinzessin	Joachim Kromer
Johann von Paris	Fritz Bartling
Olivier, deſſen Page	Johanna Lippe
Pedriigo, Gaſtwirt	Hugo Boiſin
Lorezza, deſſen Tochter	Margarete Fiehl
Aufwärter	Karl Jöller

Kavaliere, Hoſdamen und Page der Prinzessin. Page und Diener Johannes.

Aufwärter, Mägde, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht in einem großen Dorfgaſthauſe im Königreich Navarra vor.

Nach dem erſten Aufzuge findet eine größere Pauſe ſtatt.

Textbücher ſind an der Kaſſe für 1 Mark zu haben.

Das Perſonal iſt angewieſen, während deſ Orchreſter-Vorſpiels Niemand den Zutritt zum Zuſchauerraum zu geſtatten.

Kaſſeneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung ſtatt.

Mittel-Preiſe:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Proſzeniums-Logen: Vorderplähe	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplähe	11.60	2. Reihe	7.60
Sperriſche: 1. Parkett	12.60	Proſzeniums-Logen: Vorderplähe	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplähe	7.60
Stehplähe im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Proſzeniums-Logen: Vorderplähe	6.10
5. Reihe	13.60	Rückplähe	4.10
Logen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorſtellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorſtellungen am Mittwoch und Donnerstag und ſo fort ſtatt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samſtagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufſtelle bei Auguſt Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Beſtellungen auf I. Rangplähe nehmen außwärts an: Karl Hoſſlein, Muſikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Muſikalienhandlung in Heidelberg. An der Kaſſe deſ Roſengartens am Tage der Vorſtellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Voranbeſtellungen für Stehplähe, Parterre- und IV. Rangplähe werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 13. Juni: A 50, hohe Preiſe: Die Zauberflöte

Anfang 6 Uhr