



Sammlung Theaterzettel

Dantons Tod

Büchner, Georg

1920-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 16. Juni 1920.

301

Außer Miete

Zum ersten Male:

Dantons Tod

Ein Drama (25 Bilder) von Georg Büchner
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Georg Danton	} Deputierte	Fritz Odemar	
Legendre		Georg Köhler	
Camille Desmoulins		Wenzel Hoffmann	
Hérault-Séchelles		Walter Lutz	
Lacroix		Fritz Alberti	
Philippeau		Josef Rentert	
Fabre d'Églantine		Franz Bartenstein	
Mercier		Heinz W. Voigt	
Thomas Payne		Andreas Nagel	
Erster		Robert Balden	
Zweiter	} Deputierter	Billy Nejmeyer	
Dritter		Alexander Eberle	
Vierter		Gmil Brand	
Fünfter		Alons Bolze	
Robespierre		Wilhelm Kolmar	
St. Just		Max Grünberg	
Varrère		Hermann Kupier	
Collot d'Herbois		Hugo Wolfen	
Villaud-Borelles		Wilhelm Egger	
Fouquier-Tinville, öffentlicher Ankläger		Hans Godeck	
Herrmann, Präsident des Revolutionstribunals	Karl Neumann-Hoditz		
Paris, ein Freund Dantons	Adolf Jungmann		
Simon, Souffleur	Robert Garrison		
Sein Weib	Julie Sanden		
Julie, Dantons Gattin	Grete Berger		
Lucile, Gattin des Camille Desmoulins	Helene Leypenius		
Rosalie	} Griefetten	Viel Gerlach	
Deloide		Grete Mohr	
Marion		Erna Liebeenthal	
Ein Lyoner		Erich Frohwein	
Eine Dame		Hene Blankensfeld	
Ein junger Herr		Hermann Kupfer	
Erster		Alfred Landorn	
Zweiter		Wilhelm Egger	
Dritter		Karl Böller	
Vierter		Hermann Trembach	
Fünfter	Louis Reisenberger		
Erster	} Gefangener	Andreas Nagel	
Zweiter		Fritz Müller	
Dritter		Anton Scheepers	
Erstes		Elise de Lant	
Zweites		Kenne Leonie	
Drittes		Julie Sanden	
Viertes		Luis Bötcher-Fuchs	
Ein Wärter		Hans Wambach	
Amar		Willy Graf	
Bouland		Alexander Roberti	
Ein Schlichter	Alexander Köfert		
Erster	} Fuhrmann	Alfred Landorn	
Zweiter		Karl Böller	
Erster		} Henker	Wilhelm Egger
Zweiter			Paul Bieda
Männer und Weiber aus dem Volke, Griefetten, Deputierte, Henker usw.			

Nach dem elften Bilde findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Barterre-Logen 1. Reihe . . . M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . " 11.60	2. u. 3. Reihe . . . " 9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 14.60	Seite: 1. Reihe . . . " 9.60
Rückplätze . . . " 11.60	2. Reihe . . . " 7.60
Sperre: 1. Barlett . . . " 12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60
2. Barlett . . . " 10.60	Rückplätze . . . " 7.60
Stehplätze im Barlett . . . " 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 8.10
im Barterre . . . " 4.60	2. u. 3. Reihe . . . " 6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 19.10	Seite: 1. Reihe . . . " 6.60
2. Reihe . . . " 16.10	2. Reihe . . . " 5.10
3. u. 4. Reihe . . . " 14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.10
5. Reihe . . . " 13.60	Rückplätze . . . " 4.10
Logen: 1. Reihe 16.10	IV. Rang: Mitte 2.70
2. u. 3. Reihe 13.60	Seite 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D. 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen