



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1920-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

302

Donnerstag, 17. Juni 1920. 51. Vorstellung in Miete, Abteilung A
(für II. Parkett A 42)

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Max Sipmann
Escamillo, Stierfechter	* * *
Juniga, Leutnant	Karl Wang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Bertha Malkin
Dancairo	Hugo Boifin
Remendado } Schmuggler	Paul Ruhn
Frasquita } Zigeunermädchen	Irene Eden
Mercédes }	Victoria Hofmann-Brewer

* * * Escamillo *Carten* van Geldern von der Volksooper in Hamburg a.G.

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1.50 Mk. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	14.60	2 u. 3. Reihe	11.60
Profzeniums-Bogen Vorderpl.	16.60	Seite: 1. Reihe	11.60
Rückpl.	12.60	2. Reihe	9.60
Operst. 1. Parkett	15.60	Profzeniums-Bogen: Vorderpl.	10.10
2. Parkett	13.80	Rückpl.	8.10
Stehplätze im Parkett	7.00	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.10
im Parterre	5.00	2. u. 3. Reihe	8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	23.10	Seite: 1. Reihe	8.10
2. Reihe	20.10	2. Reihe	6.10
3. u. 4. Reihe	16.60	Profzeniums-Bogen: Vorderpl.	7.10
5. Reihe	15.60	Rückpl. 2	5.10
Bogen: 1. Reihe	19.10	IV. Rang: Mitte	3.00
2. u. 3. Reihe	15.60	Seite	1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 18. Juni:	D 51, kleine Preise: Beaumarchais u. Sonnensfels	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 19. Juni:	C 52, hohe Preise: Palestrina	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 20. Juni:	B 51, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 Uhr