



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Lederer, Felix

1920-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Sonntag, 20. Juni 1920.

51. Vorstellung in Miete, Abteilung B

305

Der Rosenkavalier

Romödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederev

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Anna Ortner
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Karl Wang
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Johanna Lippe
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter	Joachim Kromer
Sophie, seine Tochter	Else Tischkau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Therese Weidmann
Balzacchi, ein Intrigant	Paul Kuhn
Annina, seine Begleiterin	Winnie Leopold
Ein Polizeikommissar	Hugo Boifin
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Karl Mary
Der Haushofmeister bei Faninal	Alfred Landory
Ein Notar	Hugo Boifin
Ein Sänger	Fritz Bartling
Ein Gelehrter	Louis Reifenberger
Ein Flötist	Alexander Eberle
Ein Friseur	Alexander Köfert
Dessen Gehilfe	Rosa Wöhring
Eine adelige Witwe	Elise de Lant
Drei adelige Waisen	Else Wiesheu
	Luisa Striebe
	Johanna Rebe
Eine Modistin	Margarete Ziehl
Ein Tierhändler	Franz Bartenstein
Ein Wirt	Alfred Landory
Bier Lakaien der Marschallin	Adolf Jungmann
	Adolf Barth
	Hermann Trembich
	Alexander Eberle
	Alexander Roberti
Bier Lakaien des Baron Ochs	Josef Victor
	Karl Zöllner
	Karl Stamm
Leiblakai des Baron Ochs	Anton Scheepers
Drei Kellner	Adolf Jungmann
	Adolf Barth
	Franz Bartenstein
Der Keger	Ingeborg Kowalski

Läufer, Heibuden, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder

Verschiedene verdächtige Gestalten

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	14.60	2 u. 3. Reihe	11.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze	16.60	Seite: 1. Reihe	11.60
Rückplätze	12.60	2. Reihe	9.60
Sperrsitze 1. Parlett	15.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	10.10
2. Parlett	13.60	Rückplätze	8.10
Sitzplätze im Parlett	7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.10
im Parterre	5.60	2. u. 3. Reihe	8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	23.10	Seite: 1. Reihe	8.10
2. Reihe	20.10	2. Reihe	6.10
3. u. 4. Reihe	16.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	7.10
5. Reihe	15.60	Rückplätze 2	5.10
Logen: 1. Reihe	10.10	IV. Rang: Mitte	3.60
2. u. 3. Reihe	15.60	Seite	1.15