



Sammlung Theaterzettel

Dantons Tod

Büchner, Georg

1920-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 26. Juni 1920.

52. Vorstellung in Miete, Abteilung D
(für II. Parkett D 44)

311

Dantons Tod

Ein Drama (25 Bilder) von Georg Büchner
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Georg Danton	} Deputierte	Fritz Odemar
Legendre		Georg Köhler
Camille Desmoulins		Benzel Hoffmann
Hérault-Séchelles		Walter Laug
Lacroix		Fritz Alberi
Philippeau		Josef Menfert
Fabre d'Églantine		Franz Wartenstein
Mercier	Heinz W. Voigt	
Thomas Payne	Julius Nagel	
Erster	Robert Walden	
Zweiter	Willy Neumeier	
Dritter	Alexander Eberle	
Vierter	Emil Brand	
Fünfter	Alons Volje	
Robespierre	Wilhelm Kommar	
St. Just	Nar Grünberg	
Barrère	Hermann Kupier	
Collot d'Herbois	Hugo Wolff	
Billaut-Varennes	Wilhelm Egger	
Fouquier-Tinville, öffentlicher Ankläger	Hans Godec	
Herrmann, Präsident des Revolutionstribunals	Karl Neumann-Hodig	
Paris, ein Freund Dantons	Adolf Jungmann	
Simon Souffleur	Robert Garison	
Sein Weib	Julie Sanden	
Julie, Dantons Gattin	Grete Berger	
Lucile, Gattin des Camille Desmoulins	Helene Leydenius	
Rosalie	Paul Gerlach	
Deloide	Grete Mohr	
Marion	Erna Liebenthal	
Ein Honorar	Erich Frohwein	
Eine Dame	Rene Blankensfeld	
Ein junger Herr	Hermann Kupfer	
Erster	Alfred Landory	
Zweiter	Wilhelm Egger	
Dritter	Karl Jöller	
Vierter	Hermann Trembach	
Fünfter	Louis Neuenberger	
Erster	Julius Nagel	
Zweiter	Fritz Müller	
Dritter	Anton Scheepers	
Erstes	Elise de Vant	
Zweites	Anne Leonie	
Drittes	Julie Sanden	
Viertes	Luise Böttcher-Fuchs	
Ein Wärter	Hans Wambach	
Amar	Willy Graf	
Boulard	Alexander Roberti	
Ein Schlichter	Alexander Köfert	
Erster	Alfred Landory	
Zweiter	Karl Jöller	
Erster	Wilhelm Egger	
Zweiter	Paul Bieda	

Männer und Weiber aus dem Volke, Grifetten, Deputierte, Henker usw.

Nach dem ersten Bilde findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 10.60
2. Reihe . . .	11.60	2. u. 3. Reihe . . .	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . .	9.60
Rückplätze . . .	11.60	2. Reihe . . .	7.60
Sperre: 1. Parkett . . .	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	8.60
2. Parkett . . .	10.60	Rückplätze . . .	7.60
Stehplätze im Parkett . . .	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	8.10
im Parterre . . .	4.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . .	6.60
2. Reihe . . .	16.10	2. Reihe . . .	5.10
3. u. 4. Reihe . . .	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.10
5. Reihe . . .	13.60	Rückplätze . . .	4.10
Logen: 1. Reihe . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . .	2.70
2. u. 3. Reihe . . .	13.60	Seite . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und