



# Sammlung Theaterzettel

**Dantons Tod**

**Büchner, Georg**

**1920-06-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

313

Montag, den 28. Juni 1920.

14. Volks-Vorstellung  
(früher Vorstellung zu Einheitspreisen)

## Dantons Tod

Ein Drama (25 Bilder) von Georg Büchner

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Georg Danton	} Deputierte	Fritz Odemar
Legendre		Georg Köhler
Camille Desmoulins		Wenzel Hoffmann
Hérault-Séchelles		Walter Laub
Lacroix		Fritz Alberti
Philippeau		Josef Krenfert
Fabre d'Églantine		Franz Bartenstein
Mercier		Heinz W. Boigt
Thomas Payne		Julius Nagel
Erster		Robert Walden
Zweiter	Willy Reimeyer	
Dritter	Alexander Eberle	
Vierter	Emil Brand	
Fünfter	Alons Wolze	
Robespierre	Wilhelm Kolmar	
St. Just	Max Grünberg	
Barrère	Hermann Kupfer	
Collot d'Herbois	Hugo Boisin	
Villand-Voreumes	Wilhelm Egger	
Fouquier-Tinville, öffentlicher Ankläger	Hans Godek	
Herrmann, Präsident des Revolutionstribunals	Karl Neumann-Goditz	
Paris, ein Freund Dantons	Adolf Jungmann	
Simon, Souffleur	Robert Garrison	
Sein Weib	Julie Sanden	
Julie, Dantons Gattin	Grete Berger	
Lucile, Gattin des Camille Desmoulins	Helene Leydenius	
Rosalie	Piell Gerlach	
Adelaide	Grete Mohr	
Marion	Erna Liebenthal	
Ein Xhoner	Erich Frohwein	
Eine Dame	Hene Blankensfeld	
Ein junger Herr	Hermann Kupfer	
Erster	Alfred Landory	
Zweiter	Wilhelm Egger	
Dritter	Karl Zöller	
Vierter	Hermann Trembich	
Fünfter	Louis Reifengerger	
Erster	Julius Nagel	
Zweiter	Fritz Müller	
Dritter	Anton Scheepers	
Erstes	Elise de Laub	
Zweites	Henne Leonie	
Drittes	Julie Sanden	
Viertes	Luis Böttcher-Fuchs	
Ein Wärter	Hans Wambach	
Amar	Willy Graf	
Bouland	Alexander Roberti	
Ein Schließer	Alexander Köhler	
Erster	Alfred Landory	
Zweiter	Karl Zöller	
Erster	Wilhelm Egger	
Zweiter	Paul Bieda	

Männer und Weiber aus dem Volke, Grisetten, Deputierte, Genfer usw.

Nach dem ersten Bilde findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen an 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.