



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Furtwängler, Wilhelm

1920-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Mittwoch, 30. Juni 1920. 53. Vorstellung in Miete, Abteilung D
(für II. Parkett D 45)

315

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Selim Bassa	Hugo Boissin
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	Irene Eden
Blondchen, Constanzen's Dienerin	Else Tuschau
Belmonte	Max Lipmann
Pedrisso, Aufseher über die Gärten des Bassa	Paul Kuhn
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Klaas, ein Schiffer	Karl Böller
Ein Stummer	Louis Reifenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . 11.60	2. u. 3. Reihe . . . 9.60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 14.60	Seite: 1. Reihe . . . 9.60
Rückplätze . . . 11.60	2. Reihe . . . 7.60
Sperre: 1. Parkett . . . 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60
2. Parkett . . . 10.60	Rückplätze . . . 7.60
Stehplätze im Parkett . . . 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 8.10
im Parterre . . . 4.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 19.10	Seite: 1. Reihe . . . 6.60
2. Reihe . . . 16.10	2. Reihe . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.10
5. Reihe . . . 13.60	Rückplätze . . . 4.10
Logen: 1. Reihe . . . 16.10	IV. Rang: Mitte . . . 2.70
2. u. 3. Reihe . . . 13.60	Seite . . . 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Krenner, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.