



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Sinzheimer, Max

1920-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Donnerstag, 1. Juli 1920. 54. Vorstellung in Miete, Abteilung A
(für II. Parkett A 45)

316

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
von Michael Barré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Mignon	Bertha Malfin
Philine	Irene Eden
Wilhelm Meister	Fritz Bartling
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Hugo Boiffin
Jarno	Karl Böller
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Böller
Ein Souffleur	Hans Wambach
Ein Diener	Louis Reisenberger
Ein Bürger	Fritz Müller

1. Akt: Zigeunertanz, getanzt von Nennie Häns, Margarete Heiß und dem Tanzpersonal

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperre: 1. Parkett	12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	6.10
5. Reihe	13.60	Rückplätze	4.10
Logen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstag** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **a u s w ä r t s** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Freitag, 2. Juli: 15. Volksvorstellung, früher Vorstellung zu Einheits-