



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1920-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 4. Juli 1920.

54. Vorstellung in Miete, Abteilung D

319

# FAUST

Eine Tragödie von Goethe

Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

Spielleitung: Richard Gsell

### Personen:

Raphael . . . . .	Hermann Kupfer
Gabriel . . . . .	Josef Renkert
Michael . . . . .	Max Grünberg
Der Herr . . . . .	Georg Köhler
Mephistopheles . . . . .	Robert Garrison
Faust . . . . .	Fritz Alberti
Der Erdgeist . . . . .	Josef Renkert
Wagner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frosch . . . . .	Alfred Landory
Brander . . . . .	Hugo Bojfin
Siebel . . . . .	Wilhelm Egger
Altmayer . . . . .	Alexander Köfert
Erster . . . . .	Adolf Karlinger
Zweiter . . . . .	Josef Vittor
Dritter } Handwerksbursche . . . . .	Hermann Trembich
Vierter . . . . .	Adolf Jungmann
Fünfter . . . . .	Louis Reifenberger
Erstes } Dienstmädchen . . . . .	Else Wiesheu
Zweites . . . . .	Nenne Leonie
Erster Schüler . . . . .	Hermann Kupfer
Zweiter Schüler . . . . .	Josef Renkert
Erstes } Bürgermädchen . . . . .	Elise Gerlach
Zweites . . . . .	Marie Engl
Erster . . . . .	Georg Becker
Zweiter } Bürger . . . . .	Alfred Landory
Dritter . . . . .	Karl Böller
Alte . . . . .	Elise de Lant
Bettler . . . . .	Karl Marx
Bauernmädchen . . . . .	Margarete Ziehl
Alter Bauer . . . . .	Wilhelm Egger
Hexe . . . . .	Nenne Leonie
Erste } Meerfaze . . . . .	Ingeborg Kowalski
Zweite . . . . .	Hilda Kramer
Meerkater . . . . .	Fritzi Bösch
Margarete . . . . .	Grete Sandheim
Martha . . . . .	Julie Sanden
Wieschen . . . . .	Grete Mohr
Balentin . . . . .	Wenzel Hoffmann
Böser Geist . . . . .	Lene Blankensfeld

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Leopold Reichwein.

Nach der Hergenfüche findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . 14.60	2 u. 3. Reihe . . . 11.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze " 16.60	Seite: 1. Reihe . . . " 11.60
Rückplätze " 12.60	2. Reihe . . . " 9.60
Sperre 1. Parlett . . . " 15.60	Proszeniums-Logen: Vorderpl. " 10.10
2. Parlett . . . " 13.60	Rückplätze " 8.10
Stehplätze im Parlett . . . " 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 10.10
im Parterre . . . " 5.60	2. u. 3. Reihe . . . " 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 23.10	Seite: 1. Reihe . . . " 8.10
2. Reihe . . . 20.10	2. Reihe . . . " 6.10
3. u. 4. Reihe . . . 16.60	Proszeniums-Logen: Vorderpl. " 7.10
5. Reihe . . . 15.60	Rückplätze 2 " 5.10
Logen: 1. Reihe . . . 19.10	IV. Rang: Mitte . . . " 3.60
2. u. 3. Reihe . . . 15.60	Seite . . . " 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr.