



Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Zweig, Fritz

1920-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

323

Donnerstag, 8. Juli 1920.

55. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 45)

Neu inszeniert:

Der Sturm

Phantastisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel

Musik von Fritz Zweig

Bearbeitet und in Szene gesetzt von Richard Gsell

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Alonso, König von Neapel	Fritz Alberti
Sebastian, sein Bruder	Georg Köhler
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand	Hans Gödeck
Antonio, sein Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand	Hermann Kupfer
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel	Fritz Odemar
Gonzalo, ein alter Rat des Königs	Karl Neumann-Hoditz
Adrian, ein Hofherr	Josef Renkert
Caliban, Prosperos Sklave	Robert Garrison
Trinculo, ein Spasmacher	Wilhelm Kolmar
Stephano, ein betrunkenener Kellner	Alfred Landory
Miranda, Tochter des Prospero	Helene Leydenius
Ariel, ein Luftgeist	Erna Liebenthal

Nymphen. Erscheinungen.

Die Szene spielt auf Prosperos Zaubereiland

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Proszeniums-Logen: Borderpläte	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückpläte	11.60	2. Reihe	7.60
Sperrpläte: 1. Parkett	12.60	Proszeniums-Logen: Borderpläte	8.60
2. Parkett	10.60	Rückpläte	7.60
Stehpläte im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Proszeniums-Logen: Borderpläte	6.10
5. Reihe	13.60	Rückpläte	4.10
Logen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangpläte nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehpläte, Parterre- und IV. Rangpläte werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: