



Sammlung Theaterzettel

Der betrogene Kadi

Erdmann, Robert

1920-07-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

327

Montag, den 12. Juli 1920

Außer Miete

Prüfungsaufführung der Opernschule des Nationaltheaters

Oberleitung: Felix Lederer

Gesangsstudium bei Opernsängerin Gertrud Runge: Käthe Carbin
 Gesangsstudium bei Kammerfänger Joachim Kromer: Hermann Kupfer
 Gesangsstudium bei Gesangslehrer Fritz Schmitt: Gertrud Lauer, Elisabeth Trautmann, Arthur Barth, Karl Weckler
 Gesangsstudium bei Opernsängerin Jane Freund-Kauen: Pauline Strehl
 Dramatischer Unterricht bei Oberspielleiter Eugen Gebrath
 Partien- und Ensemblestudium bei Chordirektor Robert Erdmann
 Sprechunterricht bei Schauspieler Paul Tietzsch

Programm:

1. **Der Evangelimann**
Arie der Magdalena (II. Akt): Pauline Strehl
2. **Das Glöckchen des Eremiten**
Arie der Rose Friquet (III. Akt): Gertrud Lauer
3. **Die lustigen Weiber von Windsor**
Duett der Frau Fluth und Frau Reich (I. Akt): Käthe Carbin, Pauline Strehl
4. **Eurynanthe**
Arie des Lyfiart (II. Akt): Arthur Barth

Gesamtspielleitung: Eugen Gebrath
 Musikalische Leitung: Robert Erdmann

Größere Pause

Hierauf:

Der betrogene Kadi

Römische Oper in einem Akt von Christoph Ritter von Gluck
 Spielleitung: Henry Debel's (Regieschüler von Eugen Gebrath)
 Musikalische Leitung: Robert Erdmann

Personen:

Der Kadi	Hugo Boissin
Fatime, seine Frau	Käthe Carbin
Belmire	Elisabeth Trautmann
Muradin	Karl Weckler
Omar, ein Färber	Hermann Kupfer
Omega, seine Tochter	Gertrud Lauer
Ein Aga	Anton Schrammel

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe . . . " 10.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 11.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7.60
Rückplähe " 8.60	2. Reihe . . . " 6.60
Sperre: 1. Parlett . . . " 10.10	Profzeniums-Loge: Vorderplähe " 7.60
2. Parlett . . . " 8.10	Rückplähe . . . " 6.60
Stehplätze: im Parlett . . . " 5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 5.10
im Parterre . . . " 3.60	2. u. 3. Reihe " 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 16.10	Seite: 1. Reihe . . . " 5.10
2. Reihe . . . " 14.10	2. Reihe . . . " 4.10
3. u. 4. Reihe " 11.60	Profzeniums-Logen: Vorderplähe " 4.10
5. Reihe " 10.60	