



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Furtwängler, Wilhelm**

**1917-09-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 2. September 1917 1. Vorstellung im Abonnement B

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder  
Musik von Wolfgang Amade Mozart

In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

### Personen:

Sarastro . . . . .	Wilhelm Fenten
Tamino . . . . .	Max Lipmann
Sprecher . . . . .	Hugo Boiffin
Erster Priester . . . . .	Mathieu Frank
Zweiter Priester . . . . .	Fritz von der Heydt
Die Königin der Nacht . . . . .	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Dorothee Manski
Erste Dame . . . . .	<del>Paula Windheuser</del> Rimpl
Zweite Dame . . . . .	Minnie Leopold
Dritte Dame . . . . .	Johanna Lippe
Papageno . . . . .	Joachim Kromer
Papageno . . . . .	Else Tuschlau
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Max Felmy
Erster Knabe . . . . .	Hedwig Eschellmann
Zweiter Knabe . . . . .	Therese Weidmann
Dritter Knabe . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Erster Geharnischter . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter . . . . .	Karl Mang
Erster Sklave . . . . .	Weinhart Maur
Zweiter Sklave . . . . .	Karl Jöller
Dritter Sklave . . . . .	Adolf Karlinger

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Dekorationen und Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Spielleitung: Karl Marx.

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann.

Tisch-dekorative Einrichtung von Georg Gaber — Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Legtbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Reineröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
Lang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Lang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
Lang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
Lang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
Lang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Pre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Pre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Plt: Sperrsch . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
Hang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Nicht numerierte Plätze:	
Hang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	" 3.50
Hang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Barriere . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und erstage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und erstage vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle Angremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Eberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mag,	3. Septbr., C 1, kleine Preise: Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Diag,	4. Septbr., D 1, mittlere Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Mioch,	5. Septbr., A 1, mittlere Preise: Zum ersten Male: Prometheus — Neu einstudiert: Esther	Anfang 7 Uhr
Dorstag,	6. Septbr., B 2, mittlere Preise: Die verkaufte Braut	Anfang 7 1/2 Uhr
Frg,	7. Septbr., C 2, kleine Preise: Totentanz I.	Anfang 7 1/2 Uhr
Soag,	8. Septbr., Außer Abonnem., kleine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Soig,	9. Septbr., A 2, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Soag,	2. Septbr.: Die fünf Frankfurter	Anfang 8 Uhr
Soag,	9. Septbr.: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 8 Uhr