



# Sammlung Theaterzettel

## Die fünf Frankfurter

**Rößler, Carl**

**1917-09-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 2. September 1917

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Koeßler

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Die alte Frau Gudula	Julie Sanden
Anselm	Robert Garrison
Nathan	Karl Neumann-Hoditz
Salomon } ihre Söhne	Wilhelm Kolmar
Karl	Alexander Köfert
Jakob	Max Grünberg
Charlotte, Salomons Tochter	Margarete Sandheim
Gustav, Herzog vom Taunus	Julius F. Janson
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	Georg Köhler
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Mice Lizzo
Fürst von Klausthal-Agordo	Hans Godek
Die Fürstin	Lene Blankensfeld
Graf Fehrenberg, Hofmarschall	Fritz Alberti
Frau von St. Georges	Helene Seydenius
Baron Seulberg	Ludwig Schmitz
Der Domherr	Wenzel Hoffmann
Kabinettsrat Hjel	Josef Reufert
Der Kammerdiener des Herzogs	Paul Bieda
Hofjuwelier Boel	Abalbert Schlettow
Rosa	Elise de Lanf
Bieschen } im Hause der Frau Gudula	Lenne Leonie

Das Stück spielt im Jahre 1822. Der erste und letzte Akt spielen in einem Hause der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Nach jedem Akte findet eine Pause statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Erste . . . . . Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . . Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperre) . . . . . 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), vordere Reihe . . . . . 2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . . . . 3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), hintere Reihe . . . . . 2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . 2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . 1.50	Empore 2. Reihe . . . . . 2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . 1.—	Empore 3. Reihe . . . . . 1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . 0.50	

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Büro. Zu Kartendestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigsbafen.

Im Hoftheater:

Sonntag,	2. Septbr., B 1, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr
Montag,	3. Septbr., C 1, kleine Preise: Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	4. Septbr., D 1, mittlere Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	5. Septbr., A 1, mittlere Preise: Zum ersten Male: Prometheus — Neu einstudiert: Esther	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Septbr., B 2, mittlere Preise: Die verkaufte Braut	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	7. Septbr., C 2, kleine Preise: Totentanz I.	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	8. Septbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Septbr., A 2, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Septbr.: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 8 Uhr
----------	---	--------------