



# Sammlung Theaterzettel

## Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1917-09-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Montag, 3. September 1917 1. Vorstellung im Abonnement C

# Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing  
Spielleitung: Emil Reiter

**Personen:**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| Sultan Saladin . . . . .  | Fritz Alberti       |
| Sittah, seine Schwester . . . . .   | Lene Blankensfeld   |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .                                 | Robert Garrison     |
| Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .                                     | Alice Lisso         |
| Daja, eine Christin im Hause des Juden,<br>Gesellschafterin der Recha . . . . . | Julie Sanden        |
| Ein Tempelherr . . . . .  | Georg Köhler        |
| Ein Dervisch . . . . .  | Hans Godek          |
| Der Patriarch von Jerusalem . . . . .   | Alexander Röckert   |
| Ein Klosterbruder . . . . .   | Karl Neumann-Hoditz |

Die Szene ist in Jerusalem.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise:**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperrsitze: 1. Parlett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperrsitze: 2. Parlett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50	Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu senden. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Dienstag, 4. Septbr., D 1, mittlere Preise: <b>Nigoletto</b>	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 5. Septbr., A 1, mittlere Preise: <b>Zum ersten Male: Prometheus</b> — Neu einstudiert: <b>Esther</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 6. Septbr., B 2, mittlere Preise: <b>Die verkaufte Braut</b>	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag, 7. Septbr., C 2, kleine Preise: <b>Totentanz I.</b>	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Samstag, 8. Septbr., Außer Abonnem., kleine Preise: <b>Der Zigeunerbaron</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 9. Septbr., A 2, hohe Preise: <b>Carmen</b>	Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, 9. Septbr.: <b>Herrschaftlicher Diener gesucht</b>	Anfang 8 Uhr
---	--------------