



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Furtwängler, Wilhelm

1917-09-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Dienstag, 4. September 1917 1. Vorstellung im Abonnement D

Rigoletto

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des Biave von F. G. Grünbaum. Musik von G. Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Max Lipmann
Rigoletto, sein Hofnarr	Jan van Gorkom
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Johanna Lippe
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Koffer
Graf von Monterone	Mathieu Frant
Graf von Cefrano	Hermann Trembich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Minnie Leopold
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Boisin
Borja }	Max Felmy
Ein Huissier	Fritz Müller
Ein Page der Herzogin	Therese Weidmann

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parlett: Sperrsitze	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parlett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michel in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 5. Septbr., A 1, mittlere Preise: Zum ersten Male: Prometheus	Anfang 7 Uhr
— Neu einstudiert: Esther	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 6. Septbr., B 2, mittlere Preise: Die verkaufte Braut	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 7. Septbr., C 2, kleine Preise: Totentanz I.	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 8. Septbr., Außer Abonnem., kleine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 9. Septbr., A 2, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Septbr.: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 8 Uhr
--	--------------