



# Sammlung Theaterzettel

**Prometheus**

**Lederer, Felix**

**1917-09-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Mittwoch, 5. September 1917 1. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

# Prometheus

Ein Fragment von Goethe

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Ouvertüre von Beethoven, unter Leitung von Felix Lederer

**Personen:**

Prometheus	Franz Everth
Pandora	Liselotte Denera
Merkur	Fritz Alberti
Minerva	Klara von Mühlen
Epimetheus	Karl Neumann-Hoditz
Jupiter	Hans Godek
Ein Mann	Alexander Köfert
Erster Mann	Robert Garrison
Zweiter Mann	Georg Köhler

Hierauf neu einstudiert:

# Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer

In Szene gesetzt von Richard Weichert

**Personen:**

Der König	Wenzel Hoffmann
Esther	Klara von Mühlen
Haman	Hans Godek
Mardochai	Robert Garrison
Bigthan	Max Grünberg
Theres	Georg Köhler
Aridai	Karl Neumann-Hoditz
Nesmal	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann	Hermann Kupfer
Zares	Grete Berger
Erster	Alexander Köfert
Zweiter	Wilhelm Egger
Dritter	Josef Renfert

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Nach „Prometheus“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Mittel-Preise

**Numerierte Plätze:**

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—
Parlett: Sperrsitze	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—

**Numerierte Plätze:**

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60

**Nicht numerierte Plätze:**

Stehplätze im Parlett	3.—
Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 6. Septbr. B 2. mittlere Preise: Die verkaufte Braut

Anfang 7 1/2 Uhr