



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Strindberg, August

1917-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

6

Freitag, 7. September 1917 2. Vorstellung im Abonnement C

Totentanz (Erster Teil)

von August Strindberg. Uebersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

| | |
|---|---------------|
| Edgar, Kapitän der Festungsartillerie | Hans Godeck |
| Alice, seine Frau | Grete Berger |
| Kurt, Quarantänemeister | Fritz Alberti |
| Jenny, Dienstmädchen | Kenne Leonie |
| Eine Alte | Julie Sanden |
| Ein Wachtposten | Josef Kerkert |

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Spielleitung: Max Krüger.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|---------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe | Mk. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | „ 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe | „ 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 2.— |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe | „ 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 1.50 |
| Parterre: Loge, 1. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge | „ 1.50 |
| Parterre: Loge, 2. Reihe | „ 4.— | IV. Rang: Mitte | „ 1.— |
| Sperrsit: 1. Parlett | „ 4.— | IV. Rang: Seite | „ 0.50 |
| Sperrsit: 2. Parlett | „ 3.— | | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | „ 4.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 3.50 | Stehplätze im Parlett | „ 2.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 3.50 | Parterre | „ 1.50 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 6. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 8. Septbr., Außer Abonnem., kleine Preise: Der Zigeunerbaron Anfang 7 Uhr
Sonntag, 9. Septbr., A 2, hohe Preise: Carmen Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Septbr.: Herrschaftlicher Diener gesucht Anfang 8 Uhr