



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1917-09-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Montag, 10. September 1917 2. Vorstellung im Abonnement D

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Bühnenbild nach Entwurf von Ludwig Sievert

Personen:

Iphigenie	Thila Hummel a. G.
Thoas, König der Taurier	Franz Everth
Orestes	Wenzel Hoffmann
Phylades	Hermann Kupfer
Arkas	Robert Garrison

Schauplatz: Vor Dianas Tempel.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller werden etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge leisten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge, 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge, 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge
Parterre: Loge, 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Sperrsitze: 1. Parterre	IV. Rang: Seite
Sperrsitze: 2. Parterre	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Stehplätze im Parterre
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Parterre

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Postkassenhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Postkassenhandlung in Heidelberg, die Bahnpostverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu besorgen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	11. Septbr., A 3, mittlere Preise: Der Postillon von Conjumeau	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	12. Septbr., B 3, kleine Preise: Prometheus. — Esther	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	13. Septbr., D 3, kleine Preise: Gläubiger. — Mit dem Feuer spielen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	14. Septbr., kein Kartenverkauf: 1. Vorstellung für Rüstungsarbeiter: Gasemanns Töchter	Anfang 8 Uhr
Samstag,	15. Septbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. Septbr., C 3, hohe Preise: Die Fledermaus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	16. Septbr.: Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 8 Uhr
----------	--	--------------