



# Sammlung Theaterzettel

## Prometheus

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1917-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

11

Mittwoch, 12. September 1917 3. Vorstellung im Abonnement B

# Prometheus

Ein Fragment von Goethe  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

**Personen:**

Prometheus	Franz Eberth
Pandora	Liselotte Denera
Merkur	Fritz Alberti
Minerva	Klara von Mühlen
Epimetheus	Karl Neumann-Hoditz
Jupiter	Hans Godek
Ein Mann	Alexander Köfert
Erster Mann	Robert Garrison
Zweiter Mann	Georg Köhler

**Hierauf:**

# Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

**Personen:**

Der König	Wenzel Hoffmann
Esther	Klara von Mühlen
Haman	Hans Godek
Mardochai	Robert Garrison
Bigthan	Max Grünberg
Theres	Georg Köhler
Aridai	Karl Neumann-Hoditz
Resmal	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann	Hermann Kupfer
Jares	Grete Berger
Erster	Alexander Köfert
Zweiter	Wilhelm Egger
Dritter	Josef Renfert

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Nach „Prometheus“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperre: 1. Parterre	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperre: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochrein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 13. Septbr., D 3, kleine Preise:

Gläubiger. — Mit dem Feuer spielen Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Freitag, 14. Septbr., kein Kartenverkauf: 1. Vorstellung für Rüstungsarbeiter:

Sasemanns Töchter Anfang 8 Uhr