



# Sammlung Theaterzettel

**Esther**

**Grillparzer, Franz**

**1917-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

11

Mittwoch, 12. September 1917 3. Vorstellung im Abonnement B

# Prometheus

Ein Fragment von Goethe  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

**Personen:**

Prometheus . . . . .	Franz Eberth
Pandora . . . . .	Liselotte Denera
Mercur . . . . .	Fritz Alberti
Minerva . . . . .	Klara von Mühlen
Epimetheus . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Jupiter . . . . .	Hans Godek
Ein Mann . . . . .	Alexander Köfert
Erster Mann . . . . .	Robert Garrison
Zweiter Mann . . . . .	Georg Köhler

**Hierauf:**

# Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

**Personen:**

Der König . . . . .	Wenzel Hoffmann
Esther . . . . .	Klara von Mühlen
Haman . . . . .	Hans Godek
Mardochai . . . . .	Robert Garrison
Bigthan . . . . .	Max Grünberg
Theres . . . . .	Georg Köhler
Aridai . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Resmal . . . . .	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann . . . . .	Hermann Kupfer
Zares . . . . .	Grete Berger
Erster } Höfling . . . . .	Alexander Köfert
Zweiter } . . . . .	Wilhelm Egger
Dritter } . . . . .	Josef Renfert

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Nach „Prometheus“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperre: 1. Parterre . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperre: 2. Parterre . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parterre . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochrein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 13. Septbr., D 3, kleine Preise:

Gläubiger. — Mit dem Feuer spielen Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Freitag, 14. Septbr., kein Kartenverkauf: 1. Vorstellung für Rüstungsarbeiter:

Sasemanns Töchter Anfang 8 Uhr