



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1917-09-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, den 15. September 1917

14

Bei aufgehobenem Abonnement

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Emil Reiter

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg Staatsminister v. Haugk, Excellenz Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Excellenz Kammerherr von Breitenberg Kammerherr Baron von Mezging Dr. phil. Jüttner Lutz, Kammerdiener Graf von Asterberg Karl Bilz Kurt Engelbrecht von Banjin von Reinicke von Wedell, Saxo-Borussia Erster } Student Zweiter } Dritter } Räder, Gastwirt Frau Räder Frau Dörffel, deren Tante Kellermann Käthie Ein Musikus Schöllermann Glanz Reuter Ein Lafai	Fritz Odemar Robert Garrison Hans Godel Adalbert Schlettow Georg Köhler Karl Reumann-Hoditz Max Grünberg Fritz Alberti Adolf Jungmann Hermann Trembich Adolf Karlinger Josef Viktor Adalbert Schlettow Fritz Müller Heinrich Füllkrug Louis Reisenberger Hugo Boiffin Julie Sanden Elise de Lant Alexander Köfert Helene Leydenius Hans Wambach Josef Kenfert Hugo Schödl Georg Becker Karl Zöllner
---	--

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhénania, Suevia  
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . Mt. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . 6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . 5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . 2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . . 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . 2.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . . 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . . 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . 1.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . . 4.—	IV. Rang: Seite . . . . . 0.50
Sperritz: 1. Parlett . . . . . 4.—	
Sperritz: 2. Parlett . . . . . 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . 4.—	Stehplätze im Parlett . . . . . 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . 3.50	Parterre . . . . . 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu besorgen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 16. Septbr., C 3, hohe Preise: Die Fledermaus

Anfang 6 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. Septbr.: Der Raub der Sabinerinnen

Anfang 8 Uhr