



Sammlung Theaterzettel

Esther

Grillparzer, Franz

1917-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 18. September 1917 4. Vorstellung im Abonnement C 17

Prometheus

Ein Fragment von Goethe
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Prometheus	Franz Everth
Pandora	Eiselotte Denera
Merkur	Fritz Alberti
Minerva	Klara von Mühlen
Epimetheus	Karl Neumann-Hoditz
Jupiter	Hans Godeck
Ein Mann	Alexander Kökert
Erster Mann	Robert Garrison
Zweiter Mann	Georg Köhler

Hierauf:

Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Der König	Wenzel Hoffmann
Esther	Klara von Mühlen
Haman	Hans Godeck
Mardochai	Robert Garrison
Bighan	Max Grünberg
Theres	Georg Köhler
Aridai	Karl Neumann-Hoditz
Resmal	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann	Hermann Kupfer
Zares	Grete Berger
Erster Höflich	Alexander Kökert
Zweiter Höflich	Adalbert Schlettow
Dritter Höflich	Josef Renkert

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Nach „Prometheus“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperrsig: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrsig: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 19. Septbr., B 4, kleine Preise: König Nicolo	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 20. Septbr.: 1. Volksvorstellung: Emil Götts-Abend:	
Fortunatas Biß	Anfang 8 Uhr
Freitag, 21. Septbr., A 4, kleine Preise: Rabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Samstag, 22. Septbr., B 5, mittlere Preise:	
Zum ersten Male: Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 23. Septbr., D 4, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. Septbr.: Hasemanns Töchter	Anfang 8 Uhr
---	--------------