



# Sammlung Theaterzettel

## Hasemanns Töchter

**L'Arronge, Adolph**

**1917-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 23. September 1917

Hasemanns Töchter

Original-Volksstück in vier Akten von Adolf L'Arronge

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handlungsgärtner	Karl Neumann-Hoditz
Albertine, seine Frau	Julie Sanden
Emilie	Nenne Leonie
Rosa	Grete Sandheim
Franziska	Alice Lisso
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte	Adalbert Schlettow
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Fritz Alberti
Baron von Zinnow	Max Grünberg
Klinkert, Handschuhmacher	Alexander Köfert
Frau Klinkert	Elise de Lanf
Frau Kanzleidirektor Biesecke	Emma Schönfeld
Eduard Klein, Provisor in der Löwenapotheke	Ludwig Schmitz
Dr. Seiler, Arzt	Georg Köhler
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Isa Baro
Marthe, in Körners Diensten	Therese Weidmann
Fritz, Schlosserlehrling	Jenny Hötter
Lohmann	Hermann Trembich
Bartsch	Josef Rentert

Ein Dienstmädchen, Schlossergesellen.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 1 1/2 Jahren.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Erstbühne . . . . . Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore, 1. Reihe . . . . . Mk. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . „ 3.50	Logenplätze auf der Empore, 2. u. 3. Reihe . . . . . „ 3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperrsitze, vordere Reihe) . . . . . „ 2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53 - 80) . . . . . „ 3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperrsitze), hintere Reihe . . . . . „ 2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . „ 2.—
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.50	Empore 2. Reihe . . . . . „ 2.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.—	Empore 3. Reihe . . . . . „ 1.—
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . „ 0.50	

Karten vorverkauft an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3-5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 23. Septbr., D 4, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen

Anfang 6 Uhr