



Sammlung Theaterzettel

Gläubiger

Strindberg, August

1917-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Samstag, den 29. September 1917

28

Bei aufgehobenem Abonnement

Festvorstellung

anlässlich der Generalversammlung des Verbandes
zur Förderung deutscher Theaterkultur

Prolog

von Karl Henkell
gesprochen von Fritz Alberti

Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Der König	Wenzel Hoffmann
Esther	Klara von Mühlen
Haman	Hans Godek
Mardochai	Robert Garrison
Bigthan	Max Grünberg
Theres	Georg Köhler
Aridai	Karl Neumann-Hoditz
Resmal	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann	Hermann Kupfer
Zares	Grete Berger
Erster Höflich	Alexander Köfert
Zweiter Höflich	Abalbert Schlettow
Dritter Höflich	Josef Renkert

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Hierauf:

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella	Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Maler	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer	Franz Everth

Nach „Esther“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—
Parlett: Sperrsitze	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett	3.—
Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 2—4 Uhr.