



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Furtwängler, Wilhelm**

**1917-09-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

29

Sonntag, 30. September 1917 5. Vorstellung im Abonnement C

Neu einstudiert:

# Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegmond	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Dorothee Manski
Brünnhilde	Paula Windheuser
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde,	Irène Eden
Ortlinde,	Else Luschlau
Waltraute,	Johanna Lippe
Schwertleite,	Betty Kosler
Helmwiege,	Gertrud Runge
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgarde,	Vittoria Hoffmann-Brewer
Koscheweise,	Minnie Leopold

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge  
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Stehplätze im Parterre	Mk. 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Wilsch in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. Septbr.: Neu einstudiert: Die Ehre

Anfang 8 Uhr