



Sammlung Theaterzettel

Die verlorene Tochter

Fulda, Ludwig

1917-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 1. Oktober 1917

6. Vorstellung im Abonnement A

30

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Hans Godek
Bernhard Kornemann, sein Neffe, Rentner	Alexander Köfert
Adolfine, dessen Frau	Julie Sanden
Nelly, ihre Tochter	Alice Lissi
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Ludwig Schmitz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Julius F. Janzon
Frau Eva Heinsius	Grete Sandheim
Margot Straub	Helene Leydenius
Ilse Becker	Else Werbreier
Baronin von Schmettau	Lene Blaufensfeld
Hilbe	Liselotte Denera
Herta	Elise Gerlach
Kinkeling	Robert Garrison
Frau Kinkeling	Grete Berger
Wittich	Adalbert Schlettow
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Else Wiesheu
Ein Hoteldirektor	Georg Köhler
Ein Zimmerkellner	Josef Rentert
Ein anderer Kellner	Adolf Jungmann
Ein Hausdiener	Alois Bolze
Ein Groom	Josef Viktor

Hotelgäste. Hotelpersonal.

Das Stück spielt in Friedenszeit, an drei aufeinanderfolgenden Februartagen; der erste Aufzug in Berlin, der zweite und dritte in einer Thüringer Winterfrische.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Wahnfriedverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Wilsch in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	2. Oktbr., D 7, mittlere Preise: Neu einstudiert: Torquato Tasso	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	3. Oktbr., C 6, mittlere Preise: Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	4. Oktbr., B 7, hohe Preise: Siegfried	Anfang 6 Uhr
Freitag,	5. Oktbr., C 7, kleine Preise: Totentanz (II. Teil). — Hierauf: Die Stärkere	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	6. Oktbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Heidelberg	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	7. Oktbr., A 7, hohe Preise: Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	3. Oktbr.: Erste Vorstellung zum Einheitspreis: Die Ehre	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	7. Oktbr.: Die beiden Seehunde	Anfang 7 Uhr