



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1917-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

31

Dienstag, 2. Oktober 1917 7. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara . . . Franz Everth
 Leonore von Este, Schwester des Herzogs . . . Klara von Mühlen
 Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano . . . Lore Busch
 Torquato Tasso Wenzel Hoffmann
 Antonio Montecatino, Staatssekretär Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|----------|---|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 8.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe | Mk. 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 7.50 | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 3.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.50 |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | " 7.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | " 2.50 |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | " 5.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 2.— |
| Parterre: Loge 1. Reihe | " 6.— | III. Rang: Proszeniumsloge | " 2.— |
| Parterre: Loge 2. Reihe | " 5.— | IV. Rang: Mitte | " 1.25 |
| Parlett: Sperrsitze | " 4.50 | IV. Rang: Seite | " 0.60 |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 4.— | Stehplätze im Parlett | " 3.— |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 4.— | Parterre | " 2.— |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Parterre); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | | | |
|-------------|---|---|----------------------------|
| Mittwoch, | 3. Oktbr., C 6, | mittlere Preise: Der Troubadour | Anfang 7 Uhr |
| Donnerstag, | 4. Oktbr., B 7, | hohe Preise: Siegfried | Anfang 6 Uhr |
| Freitag, | 5. Oktbr., C 7, | kleine Preise: Totentanz (II. Teil). — Hierauf: Die Stärkere | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Samstag, | 6. Oktbr., Außer Abonnement, kleine Preise: | Alt-Heidelberg | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Sonntag, | 7. Oktbr., A 7, | hohe Preise: Götterdämmerung | Anfang 5 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|-----------|------------|---|--------------|
| Mittwoch, | 3. Oktbr.: | Erste Vorstellung zum Einheitspreis: Die Ehre | Anfang 8 Uhr |
| Sonntag, | 7. Oktbr.: | Die beiden Seehunde | Anfang 7 Uhr |