



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Furtwängler, Wilhelm

1917-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

33

Donnerstag, 4. Oktober 1917 7. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun
Mime	Mag Felmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Fasner	Mathieu Franf
Erda	Johanna Lippe <i>Victoria Koffmann, Meyer</i>
Brünnhilde	Paula Windheuser
Stimme des Waldvogels	Else Tuschtau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhilbensteins“.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Profgeniumsloge	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parlett: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Stehplätze im Parlett	Mt. 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag, 5. Oktbr., C 7, kleine Preise: Totentanz (II. Teil). —	Hierauf: Die Stärkere	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 6. Oktbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Heidelberg		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 7. Oktbr., A 7, hohe Preise: Götterdämmerung		Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. Oktbr.: Die beiden Seehunde	Anfang 7 Uhr
---	--------------