



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Strindberg, August

1917-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Freitag, 5. Oktober 1917

7. Vorstellung im Abonnement C

34

Totentanz

(Zweiter Teil)

von August Strindberg. Uebersetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Edgar, Kapitän der Festungsartillerie	Hans Godek
Alice, seine Frau	Grete Berger
Kurt, Quarantänemeister	Fritz Alberti
Allan, Kurts Sohn	Max Grünberg
Judith, Edgars Tochter	Alice Lisso
Der Leutnant	Georg Köhler

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Spielleitung: Max Krüger.

Hierauf:

Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Frau E., Schauspielerin, verheiratet	Lore Busch
Mlle. J., Schauspielerin, unverheiratet	Grete Berger

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Cafés in Schweden.

Pause nach „Totentanz“.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des „Totentanz“ Folge.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Prosceniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreiß: 1. Parlett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreiß: 2. Parlett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parlett	2.50
II. Rang: Seite 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielpfad nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 6. Oktbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Heidelberg

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, 7. Oktbr., A 7, hohe Preise: Götterdämmerung

Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. Oktbr.: Die beiden Seehunde

Anfang 7 Uhr