



Sammlung Theaterzettel

Die Ehre

Sudermann, Hermann

1917-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

41

Freitag, 12. Oktober 1917 8. Vorstellung im Abonnement A

Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

Personen:

Kommerzienrat Mühling	Karl Neumann-Goditz
Amalie, seine Frau	Lene Blankensfeld
Kurt	Fritz Obemar
Leonore } deren Kinder	Grete Sandheim
Lothar Brandt	Julius F. Janson
Hugo Stengel	Adalbert Schlettow
Graf von Traft-Saarberg	Fritz Alberti
Robert Heinecke	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	Robert Garrison
Seine Frau	Julie Sanden
Auguste } deren Töchter	Grete Berger
Alma	Alice Lisso
Michalstky, Tischler, Augustens Mann	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Elise de Sant
Wilhelm, Diener	Josef Rentert
Johann, Kutscher	Paul Bieda
Der indische Diener des Grafen Traft	

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe M. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe M. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe 1.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe 4.50	III. Rang: Seitenumkloge 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe 5.—	IV. Rang: Mitte 1.—
Parterre: Loge 2. Reihe 4.—	IV. Rang: Seite 0.50
Sperreiß: 1. Partett 4.—	
Sperreiß: 2. Partett 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 1. Reihe 4.—	Stehplätze im Partett 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 3.50	Parterre 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe 3.50	

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelhen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 13. Oktbr., Außer Abonnement, hohe Preise: Neu inszeniert:
Die Hand. — Neue Tänze von Hannelore Biegler **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Sonntag, 14. Oktbr., B 9, hohe Preise: **Alba** **Anfang 6 Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 14. Oktbr.: Die verlorene Tochter **Anfang 8 Uhr**