



Sammlung Theaterzettel

Die verlorene Tochter

Fulda, Ludwig

1917-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 14. Oktober 1917

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Hans Godek
Bernhard Kornemann, sein Neffe, Rentner	Alexander Köfert
Adolfine, dessen Frau	Julie Sanden
Nelly, ihre Tochter	Alice Lisso
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Ludwig Schmitz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Julius F. Janion
Frau Eva Heinzius	Grete Sandheim
Margot Straub	Helene Leydenius
Ilse Becker	Else Merbreier
Baronin von Schmettau	Hene Blankenfeld
Hilke	Liselotte Demera
Herta	Elise Gerlach
Kinkeling	Robert Garrigon
Frau Kinkeling	Grete Berger
Wittich	Adalbert Schlettow
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Else Wiesheu
Ein Hoteldirektor	Georg Köhler
Ein Zimmerkellner	Josef Renkert
Ein Hausdiener	Mois Bolze

Das Stück spielt in Friedenszeit, an drei aufeinanderfolgenden Februartagen; der erste Aufzug in Berlin, der zweite und dritte in einer Thüringer Winterfrische.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Strade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore, 1. Reihe . . .	Mk. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperreise)	3.50	Logenplätze auf der Empore, 2. u. 3. Reihe . . .	3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperreise, vordere Reihe)	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80)	3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperreise), hintere Reihe	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 2. Reihe	2.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 3. Reihe	1.—
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50		

Kartenvorverkauf an der Hofkassierkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 14. Oktbr., B 9, hohe Preise: Alida

Anfang 6 Uhr