



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1917-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

Freitag, 19. Oktober 1917 9. Vorstellung im Abonnement A 48

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Daland, ein norwegischer Seefahrer | Wilhelm Fenten |
| Senta, seine Tochter | Paula Windheuser |
| Erik, ein Jäger | Walter Günther-Braun |
| Mary, Sentas Amme | Betty Kosler |
| Der Steuermann Dalands | Fritz von der Heydt |
| Der Holländer | Hans Bahling |

Matrosen des Norwegers—Die Mannschaft des fliegenden Holländers—Norwegische Mädchen und Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise:

| Numerierte Plätze: | Numerierte Plätze: |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | II. Rang: Seite, 2. Reihe |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | III. Rang: Mitte, 1. Reihe |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | III. Rang: Seite, 1. Reihe |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | III. Rang: Seite, 2. Reihe |
| Ganze Logen, für den Platz | III. Rang: Proszeniumsloge |
| Parterre: Loge 1. Reihe | IV. Rang: Mitte |
| Parterre: Loge 2. Reihe | IV. Rang: Seite |
| Ganze Logen, für den Platz | |
| Parlett: Sperrstüb | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | Nichtnumerierte Plätze: |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | Stehplätze im Parlett |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | Parterre |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 20. Oktbr., B 10, mittlere Preise: Judith **Anfang 7 Uhr**
Sonntag, 13. Oktbr., D 10, hohe Preise: Der Rosenkavalier **Anfang 6 Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Oktbr.: Die Ehre **Anfang 8 Uhr**