



Sammlung Theaterzettel

Golo und Genoveva

Müller, Friedrich

1917-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Vormittags-Aufführung

Sonntag, den 21. Oktober 1917

Maler Müller
ein Pfälzer Dichter

Leitung: Max Krüger

- 1.) Soldatenabschied, Volkslied für vier Männerstimmen, komponiert von C. Fienmann
- 2.) Ansprache des Intendanten
- 3.) Gedichte und Balladen (Fritz Alberti)
- 4.) Aus Briefen — Gedanken und Sprüche (Hans Godeck)
- 5.) Szenenaus:

Golo und Genoveva

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen

(Uraufführung)

Siegfried, Pfalzgraf	Georg Köhler
Schmerzenreich, sein Sohn	Ingeborg Bonislava
Golo, Ritter von Drachensfels	Wenzel Hoffmann
Adolf, Schlosshauptmann	Robert Garrison
Dragones, Hofdiener	Fritz Odemar
Adam, Hofgärtner	Karl Neumann-Hoditz
Ein Knappe	Josef Rentert
Zweiter Knappe	Paul Bieda
Genoveva	Klara von Mühlten
Mathilde	Grete Berger
Julie	Helene Leydenius
Kammerfrau	Julie Sanden

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr

Preise der Plätze:

Batterie-Logen	W. 2.—	3. Rang	Wf. 0.80
1. Rang	"	4. Rang	" 0.30
Sperresitz im Parlett	" 1.50	Stehparlett unnummeriert	" 1.—
2. Rang	" 1.—	Parterre unnummeriert	" 0.50