



# Sammlung Theaterzettel

## Totentanz

**Strindberg, August**

**1917-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 22. Oktober 1917 11. Vorstellung im Abonnement B 51

## Totentanz (Erster Teil)

von August Strindberg. Uebersetzt von Emil Schering  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

Edgar, Kapitän der Festungsartillerie . . . . .	Hans Godek
Alice, seine Frau . . . . .	Grete Berger
Kurt, Quarantänemeister . . . . .	Fritz Alberti
Jenny, Dienstmädchen . . . . .	Kenne Leonie
Eine Alte . . . . .	Julie Sanden
Ein Wachtposten . . . . .	Josef Renkert

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Spielleitung: Max Krüger.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Speersitz: 1. Parlett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Speersitz: 2. Parlett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Nischel in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 23. Oktbr., C 10, hohe Preise: Die Hand Hierauf: Tänze von Hannelore Ziegler	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 24. Oktbr., Außer Abonnement hohe Preise: Gastspiel von Marie Zwogün Rigoletto	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 25. Oktbr., A 10, kleine Preise: Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. Oktbr., D II, mittlere Preise: Die verkaufte Braut	Anfang 7 Uhr
Samstag, 27. Oktbr., Außer Abonnement mittlere Preise; Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. Oktbr., A II hohe Preise: Udine	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. Oktbr., 4. Vorstellung für Rüstungsarbeiter: Die beiden Sechunde	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 28. Oktbr., Die verlorene Tochter	Anfang 8 Uhr