



# Sammlung Theaterzettel

## Die verkaufte Braut

Lederer, Felix

1917-10-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Freitag, 26. Oktober 1917 11. Vorstellung im Abonnement D

55

## Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Karl Sabina. Deutscher Text von Max Kalbed  
Musik von Friedrich Smetana  
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Kruchina, ein Bauer	Hugo Boisin
Kathinka, seine Frau	Johanna Lippe
Marie, beider Tochter	Else Tuschlau
Micha, Grundbesitzer	Joachim Kromer
Agnes, seine Frau	Betty Kosler
Wenzel, beider Sohn	Max Felmy
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Max Lipmann
Rezal, Heiratsvermittler	Karl Mang
Springer, Direktor einer wandernden Seiltänzertruppe	Fritz von der Heydt
Esmeralda, Tänzerin, seine Tochter	Gertrud Runge
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Robert Garrison
Ein Dorflump	Karl Böller
Ein Ortspolizist	Louis Reifenberger

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Kunstreiter.

Im 1. Akt: Böhmisches Polka, ausgeführt von Annie Häns, Anna Heuer und dem Tanz-Personal.  
Im 2. Akt: Furiante, ausgeführt von Annie Häns, Rosa Wöhring, Liesel Gerlach, Anna Heuer und Lydia Pfahl.  
Im 3. Akt: Produktionen der Seiltänzer, ausgeführt von Fritz von der Heydt, Gertrud Runge, Annie Häns, Elise Gerlach, Marg. Heiß, Kleine Hedwig und Ingeborg.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . M. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . M. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . . " 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . . " 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.25
Parterre: Sperrsitze . . . . . " 4.50	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 4.50	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . . " 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.—	Parterre . . . . . " 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Samstag, 27. Oktbr., Außer Abonnement mittlere Preise;  
Das Dreimäderlhaus      Anfang 7 Uhr  
Sonntag, 28. Oktbr., A II hohe Preise: Undine      Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. Oktbr., 4. Vorstellung für Rüstungsarbeiter  
Die beiden Sechunde      Anfang 2 1/2 Uhr