



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Sinzheimer, Max**

**1917-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

57

Sonntag, 28. Oktober 1917 11. Vorstellung im Abonnement A

## Undine

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . .	Minnie Leopold
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Fritz von der Heydt
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . .	Hans Bahling
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Hugo Voisin
Marthe, sein Weib . . . . .	Betty Kosler
Undine, seine Pflögerochter . . . . .	Hedwig Eschellmann
Vater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Grub . . . . .	Mathieu Franck
Beit, Hugo's Schildknappe . . . . .	Max Felmy
Hans, Kellermeister . . . . .	Karl Wang
Der Kanzler . . . . .	Hermann Trembach

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Bagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister.

Hochzeits-Meigen im vierten Akt, eingerichtet von Annie Hänß.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Sobst Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	II Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
I Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	III Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .
I Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	III Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .
I Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	III Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .
I Rang: Loge 2 und 3. Reihe . . . . .	III Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	III Rang: Proszeniumsloge . . . . .
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	IV. Rang: Mitte . . . . .
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	
Parlett: Sperrsitze . . . . .	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	<b>Nichtnumerierte Plätze:</b>
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	Stehplätze im Parkett . . . . .
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartentbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. Oktbr., 4. Vorstellung für Rüstungsarbeiter:  
Die beiden Seehunde      Anfang 2 1/2 Uhr  
 Sonntag, 28. Oktbr., Die verlorene Tochter      Anfang 8 Uhr