



# Sammlung Theaterzettel

## Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1917-10-29

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

58

Montag, den 29. Oktober 1917

## 3. Volksvorstellung

# Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing

Spielleitung: Emil Reiter

### Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Fritz Alberti
Sittah, seine Schwester . . . . .	Lene Blankensfeld
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Robert Garrison
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Alice Lisso
Daja, eine Christin im Hause des Juden, Gesellschafterin der Recha . . . . .	Julie Sanden
Ein Tempelherr . . . . .	Georg Köhler
Ein Derwisch . . . . .	Hans Godek
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Alexander Köckert
Ein Klosterbruder . . . . .	Karl Neumann-Hobitz

Die Szene ist in Jerusalem.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	Mk. 3.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 0.50
I. Rang: Seite . . . . .	" 2.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.30
Parterre-Logen . . . . .	" 2.50	Nicht numerierte Plätze.	
Sperrethe im Parkett . . . . .	" 1.80	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.20
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 1.70	Parterre: Stehplatz . . . . .	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Dienstag.,	30 Oktbr., D 12, mittlere Preise	Der Liebestrank	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	31. Oktbr., C 11, kleine Preise	Charlotte Stieglitz	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	1. Novbr. (keine Vorstellung)		
Freitag,	2. Novbr., Außer Abonnement hohe Preise	Uraufführung Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Samstag,	3. Novbr., (Verpflichtung A) mittlere Preise	Zum Besten des Chorpersonals: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	4. Novbr., B 12 hohe Preise	Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag,	1. Novbr., Die Ehre	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	4. Novbr., Zum ersten Male Extemporale	Anfang 8 Uhr