



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Lederer, Felix

1917-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 30. Oktober 1917 12. Vorstellung im Abonnement D 59

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Aufzügen von Gaetano Donizetti. Text von Giuseppe Felice Romani
Für den Bühnengebrauch neu eingerichtet von Felix Mottl.
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Abina, eine junge reiche Pächterin	Irene Eden
Memorino, ein junger Landmann	Max Lipmann
Belcore, Sergeant	Jan van Gorkom
Doctor Dülcamara ein Quacksalber	Hugo Boisin
Giannettina, in Abinens Diensten	Therese Weidmann
Ein Soldat	Fritz Müller

Ein Notar, Landleute, Soldaten Musikanten
Ort der Handlung: Ein Dorf im Florentinischen

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Aufzug findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Parterre: Sperrsitze	IV. Rang: Seite
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Stehplätze im Parterre
	Parterre

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch	31. Oktbr., C 11 keine Preise: Charlotte Stieglitz	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Donnerstag	1. Novbr. (keine Vorstellung)	
Freitag	2. Novbr., Außer Abonnement hohe Preise: Uraufführung Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Samstag	3. Novbr., Verpflichtung A mittlere Preise: Zum Besten des Corporals	Anfang 7 Uhr
Sonntag	4. Novbr., B 12 hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag	1. Novbr., Die Ehre	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag	4. Novbr., Zum ersten Male: Extemporale	Anfang 8 Uhr