



Sammlung Theaterzettel

Die verlorene Tochter

Fulda, Ludwig

1917-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 5. November 1917 12 Vorstellung im Abonnement C 64

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Hans Godek
Bernhard Kornemann, sein Neffe, Rentner	Alexander Kökert
Adolfine, dessen Frau	Julie Sanden
Nelly, ihre Tochter	Alice Lisso
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Ludwig Schmitz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Julius F. Janzon
Frau Eva Heinisius	Grete Sandheim
Margot Straub	Helene Leydenius
Ilse Becker	Else Merbreier
Baronin von Schmeltau	Lene Blankenfeld
Hilke	Liselotte Denera
Herta	Elise Gerlach
Kinkelng	Robert Garrison
Frau Kinkelng	Grete Berger
Wittich	Adalbert Schlettow
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Else Wiesheu
Ein Hoteldirektor	Georg Köhler
Ein Zimmerkellner	Josef Rentert
Ein Hausdiener	Alois Bolze

Das Stück spielt in Friedenszeit, an drei aufeinanderfolgenden Februartagen; der erste Aufzug in Berlin, der zweite und dritte in einer Thüringer Winterfrische.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe 2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe 5.—	III. Rang: Proszeniumloge 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe 4.—	IV. Rang: Mitte 1.—
Sperrelog: 1. Parlett 4.—	IV. Rang: Seite 0.80
Sperrelog: 2. Parlett 3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 3.50	Stehplätze im Parlett 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe 3.50	Parterre 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — **Tagesverkauf** an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	6. Novbr., 3. Vorstellung zum Einheitspreis: Charlotte Stieglitz	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	7. Novbr., B 13, mittlerer Preise: Hofmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	8. Novbr., D 13, hohe Preise: Die Hand — Tänze	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	9. Novbr., A 12, hohe Preise: Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Samstag,	10. Novbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	11. Novbr., C 13, hohe Preise: Zum ersten Male: Florian Geyer	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	11. Novbr., Hänsel und Gretel	Anfang 8 Uhr
----------	-------------------------------	--------------