



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1917-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 7. November 1917 13. Vorstellung im Abonnement B 66

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Max Lipmann
Niklaus	Viktoria Hoffmann-Brewer
Lindorf	
Coppelius }	Hans Bahling
Dappertutto }	
Mirafel	
Andreas	
Cochénille }	Max Felmy
Pitichinaccio }	
Franz	
Olympia }	Irene Eden
Giuletta }	
Antonia }	
Stella	
Spalanzani	Hugo Boifin
Crespel	Karl Mang
Schlemihl	Hugo Boifin
Eine Stimme	Betty Kosler
Hermann	Hermann Trembach
Nathanael	Fritz von der Heydt
Lutter	Karl Böller

Studenten, Gäste, Diener.

Spielleitung: Karl Marg.

Die neue Dekoration des ersten Aktes nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Parlett: Sperrsitze	IV. Rang: Seite
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Stehplätze im Parlett
	Parterre

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. W. Heisen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 8. Novbr., D 13, hohe Preise: Die Sand — Tänze	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 9. Novbr., A 12, hohe Preise: Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Samstag, 10. Novbr., Außer Abonnement kleine Preise: Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 11. Novbr., C 13, hohe Preise: Zumersten Male Florian Geher	Anfang 7 Uhr