



# Sammlung Theaterzettel

## Der Liebestrank

**Sinzheimer, Max**

**1917-11-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 13. November 1917 14. Vorstellung im Abonnement B 72

## Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Aufzügen von Gaetano Donizetti. Text von Giuseppe Felice Romani

Für den Bühnengebrauch neu eingerichtet von Felix Mottl.

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Adina, eine junge reiche Bäckerin . . . . .	Irene Eden
Nemorino, ein junger Landmann . . . . .	Max Lipmann
Belcore, Sergeant . . . . .	Jan van Gorkou
Doctor Dülcamara ein Quacksalber . . . . .	Hugo Boifin
Giannettina, in Adinens Diensten . . . . .	Therese Weidmann
Ein Soldat . . . . .	Fritz Müller

Ein Notar, Landleute, Soldaten, Musikanten

Ort der Handlung: Ein Dorf im Florentinischen

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—
Parlett: Sperris . . . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—

#### Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
IV. Rang: Seite . . . . .	0.60

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett . . . . .	3.—
Parterre . . . . .	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu denügen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch	14. Novbr., A 13, mittlere Preise: Die lustigen Weiber v. Windsor	Anfang 7 Uhr
Donnerstag	15. Novbr., C 14, hohe Preise: Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Freitag	16. Novbr., B 14 kleine Preise: Charlotte Stieglitz	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag	17. Novbr., A 14, kleine Preise: Maria Magdalena	Anfang 7 Uhr
Sonntag	18. Novbr., D 15, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag	18. Novbr., Das Extemporale	Anfang 8 Uhr
---------	-----------------------------	--------------