



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1917-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Mittwoch, den 21. November 1917

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel

der Hofopernsängerin

Frieda Langendorff

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Geb rath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank
Lohengrin	Walter Günther-Braun
Elfa von Brabant	Lisbeth Korst-Albrig
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Blich
Friedrich von Telsamund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	***
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer
Vier brabantische Edle {	Fritz Müller
	Fritz von der Seydt
	Hugo Boisin
	Karl Böller
Vier Edelknaben {	Therese Weidmann
	Else Wiesheu
	Luisa Striebe
	Ella Loberg

*** Ortrud Frieda Langendorff

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Prosceniumsloge	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Stehplätze im Parterre	Mk. 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle