



Sammlung Theaterzettel

Der Fächer

Wilde, Oscar

1917-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, 24. November 1917 15. Vorstellung im Abonnement C 83

Neu inszeniert

Der Sächer

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Lord Windermere	Fritz Alberti
Lady Windermere, seine Frau	Klara von Mühlen
Die Herzogin von Berwick	Grete Berger
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Liesel Gerlach
Lady Plym Dale	Grete Sandheim
Lady Kedburgh	Emma Schönfeld
Lady Stutfield	Else Werbreier
Mrs. Comper-Comper	Therese Weidmann
Mrs. Erlynne	Lore Busch
Lord Augustus Lorton, Bruder der Herzogin von Berwick	Robert Garrison
Lord Darlington	Franz Everth
Mr. Dumbly	Max Grünberg
Mr. Cecil Graham	Fritz Odemar
Mr. Hopper	Julius F. Janson
James, Diener bei Lord Darlington	Ludwig Schmitz
Rosalie, Kammermädchen bei Lord	Menne Leonie
Parler, Kammerdiener Windermere	Josef Renkert

Die neue Dekoration des ersten, zweiten und vierten Aktes ist nach einem Entwurf von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parlett: Sperrsitze	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parlett	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D L 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Richelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 25. Novbr., B 17, hohe Preise: Carmen

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 25. Novbr., Die Ehre

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr