



# Sammlung Theaterzettel

## Die verlorene Tochter

**Fulda, Ludwig**

**1917-11-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

86

Dienstag, den 27. November 1917

4. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Die verlorene Tochter

Auffspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Hans Godek
Bernhard Kornemann, sein Neffe, Rentner	Alexander Kökert
Adolfine, dessen Frau	Julie Sanden
Nelly, ihre Tochter	Alice Biffo
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Ludwig Schmitz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Julius F. Janson
Frau Eva Heinzius	Grete Sandheim
Margot Straub	Helene Leydenius
Ilse Becker	Else Merbreier
Baronin von Schmettau	Hene Blankensfeld
Hilke	Iselotte Denera
Herta	Elise Gerlach
Kinkelung	Robert Garrison
Frau Kinkelung	Grete Berger
Wittich	Adalbert Schlettow
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Else Wieschen
Ein Hoteldirektor	Georg Köhler
Ein Zimmerkellner	Josef Renkert
Ein anderer Kellner	Adolf Jungmann
Ein Hausdiener	Alois Bolze
Ein Groom	Josef Viktor

Hotelgäste. Hotelpersonal

Das Stück spielt in Friedenszeit, an drei aufeinanderfolgenden Februartagen; der erste Aufzug in Berlin, der zweite und dritte in einer Thüringer Winterfrische.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Im Hoftheater:

Mittwoch,	28. Novbr., B 18, hohe Preise: Schahrazade	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	29. Novbr., A 16, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	30. Novbr., AA 11, Borrecht C, hohe Preise:	
	Gastspiel Gruszczyński: Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. Dezbr., C 16, hohe Preise: Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. Dezbr., AA 12, Borrecht D, hohe Preise:	
	Gastspiel Gruszczyński: Aida	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. Dezbr. Das Extemporale Anfang 8 Uhr