



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Postillon von Lonjumeau**

**Sinzheimer, Max**

**1917-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Dienstag, 4. Dezember 1917 18. Vorstellung im Abonnement D 93

# Der Postillon von Conjumeau

Romische Oper in drei Akten nach dem Französischen de Leuven und Brunswick  
Musik von Adolf Adam

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Max Singheimer

**Personen des ersten Aktes:**

Chapelou, Postillon	Mag Sipmann
Bijou, Wagenschmied	Karl Mang
Marquis de Corcy	Hugo Boiffin
Madeleine, Wirtin	Irene Eden

Bauern und Bäuerinnen. — Ort: Das Dorf Conjumeau. — Zeit 1766.

**Personen des zweiten und dritten Aktes:**

Marquis de Corcy, Intendant	Hugo Boiffin
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Mag Sipmann
Alcindor	Koryphäen der Oper
Bourdon	
Frau von Latour	Irene Eden
Rosa, ihr Kammermädchen	Therese Weidmann

Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, 1766.  
„Finale“ von Delibes, getanzt von Elise Gerlach, Grete Kersebaum und 12 Damen des Tanzpersonals. Einstudiert von Nennie Häns.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

**Numerierte Plätze:**

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe	6.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—
Parfett: Sperrsitze	5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50

**Numerierte Plätze:**

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
III. Rang: Prosceniumsloge	2.50
IV. Rang: Mitte	1.50
IV. Rang: Seite	0.70

**Nichtnumerierte Plätze:**

Stehplätze im Parfett	Mt. 3.50
Parterre	2.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu senden. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Mittwoch, 5. Dezbr., Außer Abonnement kleine Preise: Neu einstudiert „Peterchens Mondfahrt“	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 6. Dezbr., B 19, mittlere Preise: „Der Rächer“	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 7. Dezbr., C 17, hohe Preise: „Die Zauberflöte“	Anfang 7 Uhr
Samstag, 8. Dezbr., Außer Abonnement mittlere Preise:	