



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Selmar, Emil

1917-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 5. Dezember 1917

94

Bei aufgehobenem Abonnement

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenpiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Passewitz
Musik von Klemens Schmalstich.
In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Emil Selmar

Die Mutter	Leue Blantenfeld
Peterchen } die Kinder	Gustl Römer
Anneliese } die Kinder	Monika Bronislawa
Winna, das Dienstmädchen	Elise de Sant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Hugo Boisin
Peterchens Sternchen	Hedwig Hasel
Annelieses Sternchen	Esfriede Moll
Drittes } Sternchen	(Luise Binder
Viertes } Sternchen	Fritzi Sölsch
Die Nachtfee	Lore Busch
Das Taumariechen	Beril Herz
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Bligheze	Kenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Sant
Die Windliebe	Grete Berger
Der Regensfrit	Hans Godeck
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Abalbert Schlettow
Die Sonne	Klara von Mühlen
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Ziehl
Der Morgenstern	Adolf Jungmann
Der Abendstern	Josef Viktor
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garri'on
Der große Bär	Paul Bieda

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Gaber

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite 1. Reihe	Mk. 2.00
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	II. Rang: Seite 2. Reihe	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite 1. Reihe	1.50
Ganze Logen, für den Platz	4.50	III. Rang: Seite 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszenhimmloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Ganze Logen, für den Platz	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speerzug: 1. Partett	4.—		
Speerzug: 2. Partett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Partett	2.50
Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr) ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Nischen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.