



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Furtwängler, Wilhelm

1917-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

Freitag, 7. Dezember 1917 17. Vorstellung im Abonnement C 96

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amade Mozart

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Max Lipmann
Sprecher	Hugo Boßin
Erster Priester	Mathieu Frank
Zweiter Priester	Fritz von der Heydt
Die Königin der Nacht	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter	Dorothee Manski
Erste Dame	Paula Windheuser
Zweite Dame	Minnie Leopold
Dritte Dame	Johanna Lippe
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Tuschlau
Monostatos, ein Mohr	Max Felmly
Erster Knabe	Hedwig Eschellmann
Zweiter Knabe	Therese Weidmann
Dritter Knabe	Victoria Hoffmann-Brewer
Erster Geharnischter	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter	Karl Mang
Erster Sklave	Reinhard Maur
Zweiter Sklave	Karl Böller
Dritter Sklave	Adolf Karlinger

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Dekorationen und Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Spielleitung: Karl Marx.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 10 Uhr**

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parkett	Mk. 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Vahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 8. Dezbr., Außer Abonnement mittlere Preise:

Sonntag, 9. Dezbr., A 18, hohe Preise: „Die Hand — Tänze“ **Anfang 7¹/₂ Uhr**

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Dezbr., „Das Extemporale“

Anfang 7¹/₂ Uhr